

BIHAR

MARKA ESKULIBURUA

ABIAPUNTUA

Hizkuntza gutxituei buruzko kongresu bat egingo da datorren urtean Fikoban (Irun) datorren urtean. Kongresua berria denez, marka lanketaren beharra dago. Horrela, kongresuaren nortasuna eta era berean, euskarri guztietan jarraituko den diseinu lerroa zehazteko.

Markaren balioak

Tradizioa (sustraiak, jatorriak), **Etorkizuna** (itxaropena eta hobekuntza), **Aniztasuna eta Giza faktorea** (hurbiltasuna, komunitate sentimendua, naturaltasuna)

Proposatutako ikurra

- Ilunabarra/ Egunsentia
- Markaren izenarekin lotura: "Bihar izateko eguzkia izkutatu eta berriro atera egin behar da."
- Hurbiltasuna eta goxotasuna adierazten du.
- Etorkizuna islatzen du
- Tradizioarekin ere lotura dauka, aintzinatik erabilitako ikurra baita



"Piedra del sol" 1250 y 1521 d.C,

IKUR PROPOSAMENA



Izkutatzen edo ateratzen ari den (irakurketa bikoitza) eguzki baten ikurra erabiltzea proposatzen dugu.

Zergatik eguzkia?

- Kanpainaren “jalgitze” kontzeptuarekin bat egiten du.
- **Minimalista / sinpletasuna:** Forma garbia eta txikitzeko momentuan edo txuribeltzara pasatzeko momentuan ez du arazorik emango
- Indarra dauka eta erraz identifikagarria, denok daukagu gure imaginarioaren barruan, alegia, ez da sinbolo berri bat.
- “Azteka” estilo horrekin lotu daiteke, eta horrek ematen dio kutsu tradizionala, jatorrietara eta sustraietara jotzen du.
- Bihar eta etorkizunaren balioa ere indartzen da. Bihar iritsi ahal izateko eguzkia izkutatu eta berriro atera egin behar da, horregatik, ikurrak markaren izena primeran isaltzen du.

TIPOGRAFIAK

LEHENEN MAILAKO TIPOGRAFIA

BIHAR

Antique olive

abcdefghijklmn

ñopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMN

ÑOPQRSTUVWXYZ

1234567890*()¿?i!:.;

BIGARREN MAILAKO TIPOGRAFIA

League spartan

ABCDEFGHIJKLMN

ÑOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmn

ñopqrstuvwxyz

1234567890*()¿?i!:.;

KOLOREAK

Wiphala koloreez osatutako degraduta erabiltzea hobetsiko da, baina euskarriaren arabera eta fondo kolorearen arabera, gerta liteke degradatua ondo ez funtzionatzea.

Horregatik, bigarren aukera bezala bertsio monokromatikoak (positibo eta negatibo) ezarriko genituzke.



CMYK: 4/9/92/0
RGB: 251 /220 / 8
#fdbc08

CMYK: 2/62/97/0
RGB: 235/120/18
#eb7812

CMYK: 6/99/94/1
RGB: 217/21/28
#d9151c

CMYK: 59/63/26/17
RGB: 116/22/100
#742c64

CMYK: 94/73/2/0
RGB: 35/76/155
#234c9b

CMYK: 86/20/100/6
RGB: 7/36/56
#078838



wiphala bandera

ISOTIPO PROPOSAMENA

Bertikala:



Horizontala:



ISOTIPO PROPOSAMENA

Negatibo eta positibo bertsioak

Bertikala:



Horizontala:



ALDAERAK

Lan lerroaren adierazpena

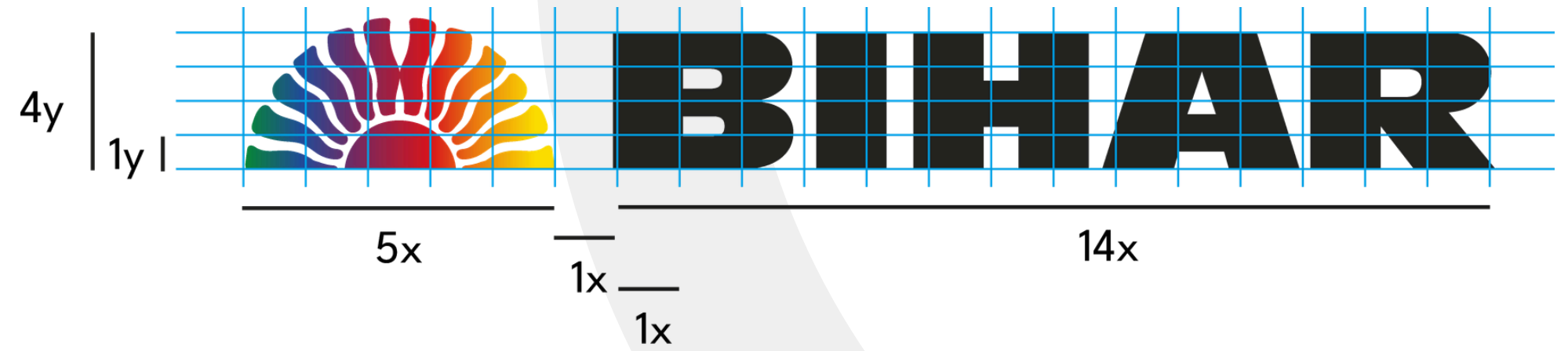
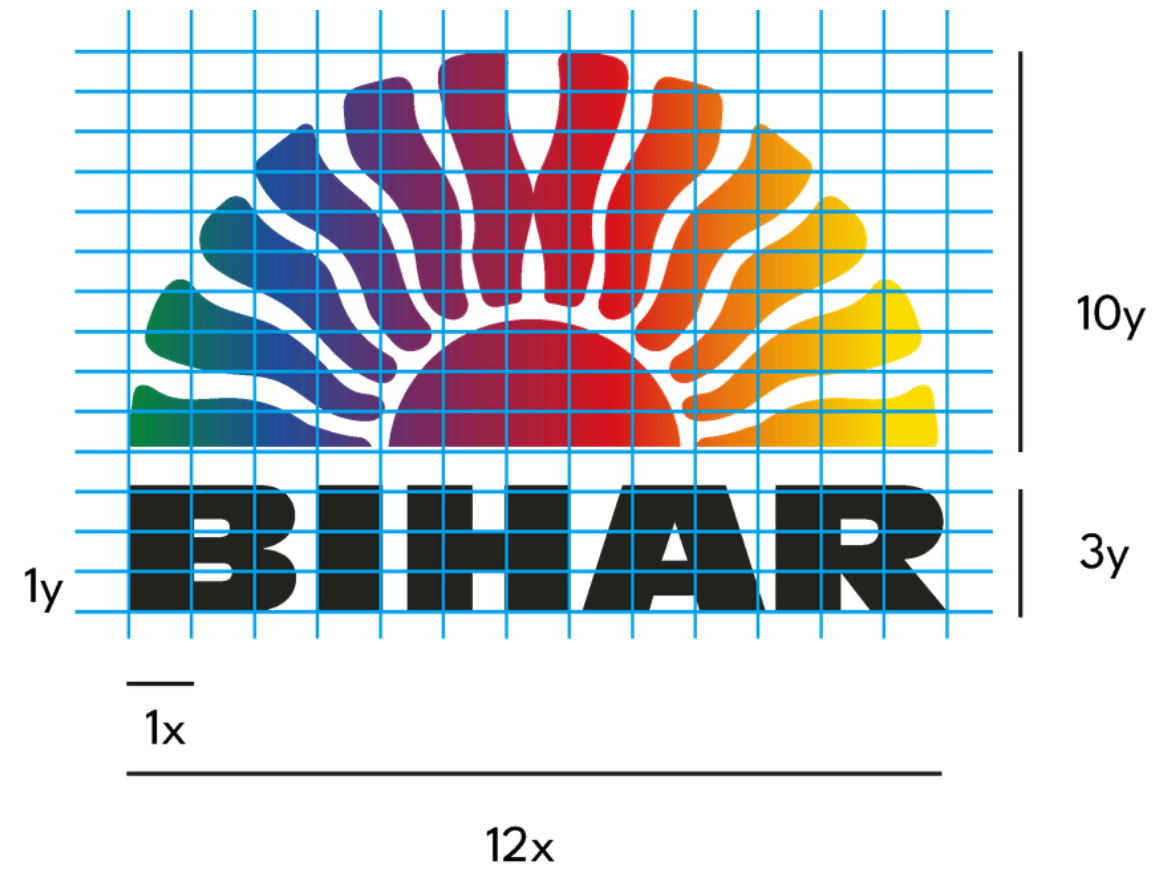


ALDAERAK

Izenburu deskriptiboa



RETIKULAK



GEHIENEZKO TXIKIAGOTZEA

Markak gutxienez taimana honetan erabili beharko dira. Honetik behera ezin dugu ziurtatu irakurriko denik.

8mm



15mm



25mm



28mm



* Hemen lan lerroari aipamena egiten dion markaren erredukzio falta da baina zenbat hizkuntzatan eta zeintzuk izango diren jakin arte ezin dugulako egin.

ERABILERA OKERRAK

Marka moztu



Markaren proportzioak ez errespetatu



ERABILERA OKERRAK

Kolore paleta ez errespetatu



Koloreak inbertitu

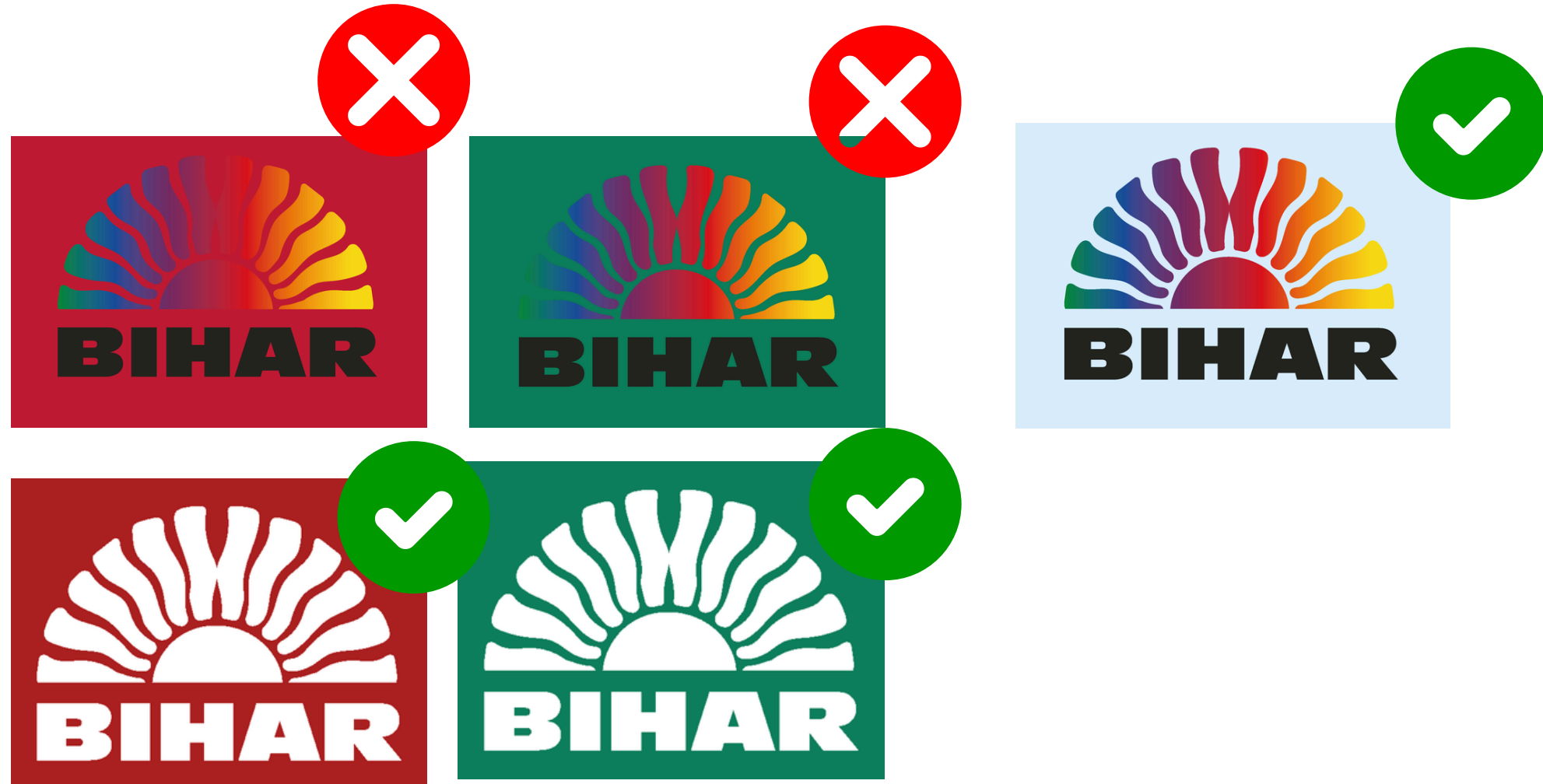


Testua eta ikurraren arteko tartea
errespetatu (ez txikitu eta ez handitu)



ERABILERA OKERRAK

Fondoarekin kontrastea ez izatea



KANPAINAREN LELOA

Diseinu aldetik, Isotipo edo “marka” ahalik eta sinpleena izan dadin, bereizketa hau egitea beharrezkoa iruditu zaigu: alde batetik “bihar” marka erabiliko da bere leyenda/azalpenarekin (lan lerroarekin edo izenburuarekin) eta bestetik, edizioari dagokion leloa.

Edizioaren leloa aldakorra izan daitekeenez, markatik kanpo erabiltzea hobesten dugu, eta horrela gainera, leloak espazio gehiago hartzea lortzen dugu, mezuak eta itzulpenek pisu gehiago har dezaten.

Kartel baten ziriborroa prestatu dugu bereizketa hau hobeto azaltzeko

BIHARBIHAR
MAÑANA
TOMORROW
1. EDIZIOA · 1ª EDICION · PREMIÈRE ÉDITION · FIRST EDITION

Hizkuntzetatik jalgitzen ari den mundua.
Lenguas que hacen emerger el futuro
Un monde qui jaillit des langues
languages shaping the future

2026.09.00
10:00
Ficoba (Irun)

info: www.bihar.eus
@bihar.kongresua

ANTOLATZAILEAK: garabide erebepiq SOZILINGUISTIKA KLUSTERRA TAUPA PLAZARA

KANPAINAREN LELOA

Lehenengo edizioko leloa:

Hizkuntzetatik jaigutzen ari den mundua.

Lenguas que hacen emerger el futuro

Un monde qui jaillit des langues

languages shaping the future

BESTE MARKA ELEMENTU BAT

Bihar eta hizkuntza anitzasunaren kontzeptuak ondo islatu daitezzen, trama bat prestatu dugu beharrezkoa eta nahi bada euskarrietan erabiltzeko (karteleetan, karpeteetan, etab.)

Bihar hainbat hizkuntzatan idatziz osatu dugu trama hau.

BIHAR BIHAR BIHAR
TIWECCA TIWECCA TIWECCA
AZEKKA AZEKKA AZEKKA
SHAMUK PUNCHAKAMAN
DEMEN DEMEN DEMEN
ÖBARI ÖBARI ÖBARI ÖBARI
CHWA'Q CHWA'Q CHWA'Q
KURIYE KURIYE KURIYE
SIBÊ SIBÊ SIBÊ SIBÊ
SÁAMAL SÁAMAL SÁAMAL
K'AYA K'AYA K'AYA K'AYA
KEP KEP KEP KEP KEP KEP
KUSKEY KUSKEY KUSKEY
KO'ËRÖ KO'ËRÖKO'ËRÖ KO'ËRÖ
ULE ULE ULE ULE ULE ULE
GUDARR GUDARR GUDARR
ARNUNGKWAYA ARNUNGKWAYA



WWW.IAMETZA.EUS

2025EKO MAIATZA